

MARÍA EUGENIA LOMBARDI

Produttrice Creativa ed Esecutiva | Sceneggiatrice | Regista

ginevrafilms.com

Profilo

María Eugenia Lombardi lavora come produttrice creativa ed esecutiva da 15 anni, quando ha fondato 80 Mundos SRL in Argentina. Ha prodotto una dozzina di lungometraggi, serie di fiction e documentari, molti dei quali coprodotti a livello internazionale con Spagna, Italia, Francia, Stati Uniti, Nuova Zelanda, Kenya, Uruguay e Messico.

Dal 2023 lavora come produttrice creativa per la società italiana Ginevra Films SRLS e per la spagnola Damita Joe SL.

È laureata in Arti della Scrittura e Arte Drammatica (Universidad Nacional de las Artes, Argentina) e si è formata in Regia (CIEVYC) e in Distribuzione ed Esibizione Audiovisiva (Universidad Nacional de Villa María). È diplomata EAVE (Slate e Puentes Programmes, Italia), selezionata al programma Emerging Producers del Ji.Hlava International Documentary Film Festival e ad AVIVA Cine (Spagna). Ha ricevuto borse di studio Ibermedia e dalla Società per il Patrimonio Audiovisivo.

Lavora come mentore per produttori emergenti e partecipa come giurata in festival cinematografici internazionali e in concorsi e linee di promozione audiovisiva di organismi pubblici latinoamericani.

Nel 2021 ha pubblicato il romanzo Emilia y las invisibles (giunto alla quarta edizione), in corso di adattamento per serie televisiva, vincitore della borsa Fondo Nacional de las Artes e del premio Fondo Metropolitano de Cultura y Mecenazgo. Selezionato a Rodando Páginas, Madrid.

La sua opera prima come sceneggiatrice e regista, VIDA, con protagonista una donna transgender, è stata dichiarata di interesse per la Promozione e Difesa dei Diritti Umani (2019) e ha partecipato a festival internazionali. Parla spagnolo, inglese, portoghese e italiano.

Formazione e Programmi Internazionali

- Laurea in Arti della Scrittura e Arte Drammatica — Universidad Nacional de las Artes (Argentina)
- Formazione in Regia — CIEVYC (Argentina)
- Distribuzione ed Esibizione Audiovisiva — Universidad Nacional de Villa María (Argentina)
- EAVE Graduate
- Emerging Producers — Ji.Hlava International Documentary Film Festival
- AVIVA Cine — Spagna
- Borsa Ibermedia — Clínica de Distribución Cinemanía, Messico
- Borsa intensiva in Preservazione Audiovisiva — Società per il Patrimonio Audiovisivo

Associazioni Professionali

- Academia de Cine Argentina
- CIMA — Asociación de Mujeres Cineastas y de medios Audiovisuales de España y América Latina
- PAC — Productors Audiovisuals Catalans
- PROA — Productores Audiovisuales Argentinos
- APIMA — Asociación de Productores Independientes de Argentina
- BACA — Clúster de empresas audiovisuales de Buenos Aires

Filmografia Selezionata

Las Tareas | Argentina (Serie Documentaria)

Ruolo: Produttrice | Stato: Completato e trasmesso

- Selezione ODS LAB e DocMontevideo
- Vincitrice del Concorso Audiovisivo Renacer
- Premio Lola Mora alla miglior produzione
- Trasmessa da Canal Encuentro e dalla TV Pubblica Argentina

Afromilonga, un'archeologia musicale | Argentina / Uruguay / Mozambico / Italia / Kenya

Ruolo: Produttrice | Stato: Completato

- Selezione MiradasDocs
- AfroLatam Forum 2022
- Cinemanía 2ª Clinica di Distribuzione
- Vincitrice del Premio AFROLATAM

Los Xey, una historia de película | Spagna / Argentina / Messico

Ruolo: Produttrice | Stato: Completato

- Premio del Pubblico — Master Doc Georgia Documentary Film Festival
- Selezione SEMINCI
- Distribuito in sale commerciali e sulle televisioni pubbliche di Spagna e Argentina

Noemí Gold | USA / Argentina

Ruolo: Produttrice | Stato: Completato

- Selezione ufficiale BAFICI 2019
- Festival Internazionale del Cinema di Rotterdam
- Festival Internazionale del Cinema Latinoamericano

La tête | Francia / Argentina

Ruolo: Produttrice | Stato: Completato

- Presentato in anteprima al Centre Pompidou di Parigi

Madre planta | Argentina

Ruolo: Produttrice | Stato: Completato

- Festival LASA, DocsMX, FEICCA, FICC
- Festival de Cine de las Alturas
- Festival del Cinema Latino di Trieste
- MAFICI — Premio al Miglior Documentario

Emilia e gli invisibili | Argentina / Italia

Ruolo: Produttrice e Sceneggiatrice | Stato: In sviluppo

- Selezione ABC BAFICI 2023
- Labex 2020
- DAC Clínica per progetti con prospettiva di genere
- DAC Documental Laboratory 2020
- Apulia Film Forum 2021

VIDA | Argentina

Ruolo: Sceneggiatrice e Regista (opera prima) | Stato: Completato

- Dichiarata di interesse per la Promozione e Difesa dei Diritti Umani (2019)
- Distribuita in sale cinematografiche, piattaforme e festival internazionali